

World Piano Day Composition Award 2024

DOELSTELLING

De World Piano Day Composition Award is een initiatief van Johan Famaey Productions. Jaarlijks wordt deze internationale compositiewedstrijd georganiseerd naar aanloop van het concert World Piano Day. We willen een meerwaarde bieden in het landschap van compositiewedstrijden door:

- Een wedstrijd in te richten die voor iedere componist, ongeacht leeftijd, gender, levensopvattingen en alle mogelijke diversiteiten, openstaat.
- Componisten de gelegenheid te geven hun werk te laten uitvoeren in een gerenommeerde concertzaal met een dirigent en orkest van internationaal niveau. Voor editie 2024 gaat het om concertpianist Johan Famaey, maestro dirigent Dirk Brossé en het symfonisch orkest Prima La Musica.
- Een platform aan te bieden dat tot dialoog leidt, rondom het gegeven van het componeren van nieuw werk, in het bijzonder een werk in neo-klassieke en/of filmische stijl met een belangrijke inbreng van de piano.
- Het streven naar kwalitatieve composities te blijven voeden.
- De piano met orkest en alles errond in de kijker te zetten.

DE WEDSTRIJD

INSCHRIJVING

- 1) Iedere kandidaat dient zich in te schrijven via de website www.worldpianoday.be of door een email te sturen naar info@worldpianoday.be met daarin een link naar de compositie in PDF formaat van maximaal 3,5 minuten dat uitgevoerd zal worden op de concerten van 19 en 24 maart 2024 in Amuz, Antwerpen, België.
- 2) De inschrijving en indiening van het werk of werken dient te gebeuren vóór 15 februari 2024: dit betekent dat kandidaat zich via de website of email met filmpje heeft ingeschreven en inschrijvingsgeld van €75 per ingediend werk binnen 5 dagen via het formulier via de website <https://www.worldpianoday.be/compositiewedstrijd> heeft betaald.

VEREISTEN

- 1) Partituur: Op de partituur in PDF mag geen enkele naam of verwijzing van identiteit naar de componist te vinden zijn. Op de PDF staat de titel en een codewoord.
- 2) Identiteit: In een aparte PDF met als naam titel en codewoord, geeft de componist zijn identiteitsgegevens: volledige naam, adres, contactgegevens + kopie van ID kaart of paspoort als verificatie van identiteit en een verklaring van echtheid met handtekening.

- 3) CV: In een apart document CV + foto.
- 4) Een audiobestand (midi of mp3) van de compositie.

De uitslagen van de wedstrijd worden tegen 28 februari 2024 met een mailing kenbaar gemaakt. De winnaar en eervolle vermeldingen zullen vermeld worden op de website www.worldpianoday.be

Deelname aan de wedstrijd verleent de wedstrijdorganisatie het recht om alle uitvoeringen van het werk, foto- en videomateriaal in functie van World Piano Day vast te leggen en publiek te verspreiden via sociale media en andere kanalen.

DATA

Indienen en inschrijving: vóór 15 februari 2024

Bekendmaking winnaar: 28 februari 2024

Concerten: 19 en 24 maart 2024, Amuz, Antwerpen, België.

COMPOSITIE VEREISTEN

De compositie wordt geschreven voor piano en orkest in neo-klassieke en/of filmische stijl. Afwijkingen hiervan zijn niet toegestaan.

De maximale duurtijd bedraagt 3,5 minuten.

Extended techniques en prepared piano zijn niet toegelaten.

Het werk moet minimum geschreven worden voor piano met symfonische strijkers en maximaal voor volgende volledige symfonische bezetting: 3 2 2 2 4 3 3 1 harp piano 2perc 1timp strijkers.

De compositie dient origineel te zijn en mag geen herwerking van bestaand werk zijn.

De compositie mag nog nooit eerder uitgevoerd zijn.

De compositie mag nog geen eerdere prijzen ontvangen hebben.

JURY

Er wordt een jury met juryvoorzitter en secretaris aangesteld. De secretaris notuleert. De juryvoorzitter heeft een adviserende rol indien geen consensus binnen de jury wordt bereikt.

De samenstelling van de jury bestaat uit professionele componisten in het veld van neoklassieke muziek en filmmuziek. De jury zal raad te plegen zijn op de website www.worldpianoday.be

Het is geen enkel jurylid toegestaan om te zetelen in de jury om een beoordeling te geven aan een kandidaat waaraan hij of zij in de voorbije 3 jaar les heeft gegeven.

PRIJZEN

Alle deelnemers aan de compositiewedstrijd krijgen een kortingscode om tickets te bestellen voor het concert van 24 maart 2024 te Amuz, Antwerpen, België.

Er is 1 winnaar wiens werk uitgevoerd wordt op 19 maart en 24 maart 2024 door pianist Johan Famaey, dirigent Dirk Brossé en het orkest Prima La Musica.

Daarnaast wordt zijn of haar werk uitgegeven bij Metropolis Music Publishers die hiervoor exclusieve rechten krijgen.

Er worden eervolle vermeldingen gemeld en geplaatst op de website www.worldpianoday.be

ALGEMENE BEPALINGEN

- 1) De World Piano Day wedstrijd is een initiatief van Johan Famaey Productions.
- 2) De leiding van de wedstrijd wordt waargenomen door de heer Johan Famaey in overleg met andere geselecteerde juryleden.
- 3) Het verdict van de jury is bindend en kan niet betwist worden.
- 4) Johan Famaey Productions kunnen in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor eventuele lichamelijke en materiele schade die zouden kunnen voortvloeien uit deelname en/of bijwonen van de wedstrijd en/of de World Piano Day concerten.
- 5) Bij overmacht kunnen data en/of programma gewijzigd worden.
- 6) Indien een kandidaat zich terugtrekt uit de wedstrijd, of niet kan deelnemen door eender welke omstandigheid, wordt het inschrijvingsgeld niet terugbetaald.
- 7) Bij inschrijving verklaart de kandidaat zich akkoord met dit reglement.
- 8) Alle componisten behouden hun auteursrechten en copyright. Door een partituur up te loaden geef je Johan Famaey Productions en World Piano Day de toestemming jouw inzending en naam te gebruiken op hun websites en sociale media.
- 9) Indien geen werk als kwalitatief hoog genoeg wordt beoordeeld door de jury, behoudt de jury zich het recht om geen winnaar aan te duiden.