

WORLD PIANO DAY COMPOSITION AWARD
Compositiewedstrijd
REGLEMENT

World Piano Day Composition Award 2025

DOELSTELLING

De World Piano Day Composition Award is een initiatief van Johan Famaey Productions. Jaarlijks wordt deze internationale compositiewedstrijd georganiseerd naar aanloop van het concert World Piano Day. We willen een meerwaarde bieden in het landschap van compositiewedstrijden door:

- Een wedstrijd in te richten die voor iedere componist, ongeacht leeftijd, gender, levensopvattingen en alle mogelijke diversiteiten, openstaat.
- Componisten de gelegenheid te geven hun werk te laten uitvoeren in een gerenommeerde concertzaal met een dirigent en orkest van internationaal niveau.
- Een platform aan te bieden dat tot dialoog leidt, rondom het gegeven van het componeren van nieuw werk, in het bijzonder een werk in neo-klassieke en/of filmische stijl met een belangrijke inbreng van de piano.
- Het streven naar kwalitatieve composities te blijven voeden.
- De piano met orkest en alles errond in de kijker te zetten.

DE WEDSTRIJD

Iedere kandidaat dient zich in te schrijven via de website www.worldpianoday.be of door een email te sturen naar info@worldpianoday.be met daarin een link naar de compositie in PDF formaat van maximaal 3,5 minuten dat uitgevoerd zal worden op het concert van 22 maart 2025 in Amuz, Antwerpen, België.

De inschrijving en indiening van het werk of werken dient te gebeuren vóór 15 februari 2025: dit betekent dat kandidaat zich via de website of email met filmpje heeft ingeschreven en inschrijvingsgeld van €75 per ingediend werk binnen 5 dagen op rekeningnummer IBAN BE50 9731 5514 9918 BIC: ARSPBE22 na inschrijving heeft betaald.

De uitslagen van de wedstrijd worden tegen eind februari 2025 met een mailing kenbaar gemaakt. De winnaar en eervolle vermeldingen zullen vermeld worden op de website www.worldpianoday.be

Deelname aan de wedstrijd verleent de wedstrijdorganisatie het recht om alle uitvoeringen van het werk op in functie van World Piano Day vast te leggen en publiek te verspreiden via sociale media en andere kanalen.

DATA

Indienen en inschrijving: vóór 15 februari 2025

Bekendmaking winnaar: eind februari 2025

Concert: 22 maart 2025, Amuz, Antwerpen, België.

COMPOSITIE VEREISTEN

De compositie word geschreven voor piano en orkest in neo-klassieke en/of filmische stijl. Afwijkingen hiervan zijn niet toegestaan.

De maximale duurtijd bedraagt 3,5 minuten.

Extended techniques en prepared piano zijn niet toegelaten.

Het werk moet minimum geschreven worden voor piano met symfonische strijkers en maximaal voor volgende volledige bezetting: 1 fluit, 1 hobo, 1 klarinet, 1 fagot, 1 hoorn, 1 trompet, harp, 1 perc, strijkers en piano.

De compositie dient origineel te zijn en mag geen herwerking van bestaand werk zijn. De compositie mag nog nooit eerder uitgevoerd zijn.

De naam van de componist mag niet in de partituur vermeld worden. In plaats daarvan verzint de componist een codewoord. In een apart PDF-document met het codewoord als naam van het document, staan de naam, geboortedatum en het adres van de componist geschreven.

JURY

Er wordt een jury met juryvoorzitter en secretaris aangesteld. De secretaris notuleert. De juryvoorzitter heeft een adviserende rol indien geen consensus binnen de jury wordt bereikt.

De samenstelling van de jury bestaat uit professionele componisten in het veld van neoklassiek en filmmuziek. De jury zal raad te plegen zijn op de website www.worldpianoday.be

Het is geen enkel jurylid toegestaan om te zetelen in de jury om een beoordeling te geven aan een kandidaat waaraan hij of zij in de voorbije 3 jaar les heeft gegeven.

PRIJZEN

Alle deelnemers aan de compositiewedstrijd krijgen een kortingscode om tickets te bestellen voor het concert van 22 maart 2025 te Amuz, Antwerpen, België.

Er is 1 winnaar wiens werk uitgevoerd wordt op 22 maart 2025. Deze winnaar ontvangt €500 prijzengeld voor zijn of haar winnende compositie.

Er worden eervolle vermeldingen gemeld en geplaatst op de website www.worldpianoday.be

ALGEMENE BEPALINGEN

- 1) De World Piano Day wedstrijd is een initiatief van Johan Famaey Productions.
- 2) De leiding van de wedstrijd wordt waargenomen door de heer Johan Famaey in overleg met andere geselecteerde juryleden.
- 3) Het verdict van de jury is bindend en kan niet betwist worden.
- 4) Johan Famaey Productions kunnen in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor eventuele lichamelijke en materiele schade die zouden kunnen voortvloeien uit deelname en/of bijwonen van de wedstrijd en/of de World Piano Day concerten.
- 5) Bij overmacht kunnen data en/of programma gewijzigd worden.
- 6) Indien een kandidaat zich terugtrekt uit de wedstrijd, of niet kan deelnemen door eender welke omstandigheid, wordt het inschrijvingsgeld niet terugbetaald.
- 7) Bij inschrijving verklaart de kandidaat zich akkoord met dit reglement.
- 8) Alle componisten behouden hun auteursrechten en copyright. Door een partituur up te loaden geef je Johan Famaey Productions en World Piano Day de toestemming jouw inzending en naam te gebruiken op hun websites en sociale media.
- 9) Indien geen werk als kwalitatief hoog genoeg wordt beoordeeld door de jury, behoudt de jury zich het recht om geen winnaar aan te duiden.