

WORLD PIANO DAY AWARD
PIANOWEDSTRIJD
REGLEMENT

World Piano Day Award 2025

DOELSTELLING

De World Piano Day Award is een initiatief van Johan Famaey Productions. Jaarlijks wordt deze wedstrijd georganiseerd in de maand maart. We willen een meerwaarde bieden in het landschap van pianowedstrijden door:

- Een wedstrijd in te richten die voor iedere jonge pianist openstaat.
- Jongeren de gelegenheid te geven te concerneren in een gerenommeerde concertzaal op een concertvleugel.
- Een platform aan te bieden dat tot dialoog leidt, rondom het gegeven van de piano.
- Het streven naar kwaliteit te blijven voeden.
- De piano en alles eromheen in de kijker te zetten.

DE WEDSTRIJD

Er is een preselectie van de kandidaten. Iedere kandidaat dient zich in te schrijven via de website www.worldpianoday.be of door een email te sturen naar info@worldpianoday.be met daarin een link naar een filmpje van maximaal 5 minuten met voorstel van het werk dat gespeeld kan worden op het concert van 22 maart 2025 in Amuz, Antwerpen. De inschrijving dient te gebeuren vóór 25 november: dit betekent dat kandidaat zich via de website of email met filmpje heeft ingeschreven en inschrijvingsgeld van €30 binnen 5 dagen op rekeningnummer IBAN BE50 9731 5514 9918 BIC: ARSPBE22 na inschrijving heeft betaald.

De weerhouden kandidaten uit de filmpjes krijgen één week vóór de 1^e ronde van 30 november 2024 het uur van deze 1^e ronde toegestuurd. De 1^e ronde is toegankelijk voor het publiek.

De kandidaten krijgen één week vóór de finale auditie van 22 februari 2025 het uur van deze auditie toegestuurd. Uit de 1^e ronde worden maximaal 20 kandidaten weerhouden tot de finale auditie. De auditie is toegankelijk voor het publiek.

Voor de 1^e ronde en de finale auditie krijgt iedere kandidaat 5 minuten tijd om de piano vooraf te toetsen. Een tijdstip wordt hem of haar door de wedstrijdorganisatie toegewezen. Aanvullend zullen er inspeelinstrumenten beschikbaar zijn om zich op te warmen voor het optreden.

Alle werken dienen op de finale auditie van 22 februari 2025 uit het geheugen te worden gespeeld. De uitslagen van de preselecties worden binnen 2 weken na versturen van het filmpje kenbaar gemaakt via email.

De uitslagen van de finale auditie worden op de dag van de finale auditie zelf met een mailing kenbaar gemaakt.

Deelname aan de wedstrijd verleent de wedstrijdorganisatie het recht om alle optredens van de wedstrijd vast te leggen en publiek te verspreiden via sociale media en andere kanalen.

DATA

Preselectie via filmpje: vóór 25 november 2024

1^e ronde: 30 november 2024 voor- en namiddag, Academiezaal, Academie Hamme, Marktplein 21, 9220 Hamme

Finale Auditie: 22 februari 2024 namiddag, Concertzaal Piano's Maene Brussel, Argonnestraat 37, Brussel

Concert: 22 maart 2025, Amuz, Antwerpen

PROGRAMMA

Er zijn 4 categoriën die samenlopen met de graden aan de academies en het conservatorium: tweede graad, derde graad, vierde graad en conservatorium.

1) Preselectie - filmpje

Het programma voor de preselectie bestaat uit een eigen keuzewerk van maximaal 5 minuten dat ook gespeeld wordt op het concert van 22 maart 2025.

2) 1^e ronde

Het programma voor de 1^e ronde bestaat uit het eigen keuzewerk van maximaal 5 minuten dat opgenomen werd voor het filmpje en dat ook gespeeld wordt op het concert van 22 maart 2025.

3) Finale auditie

Het programma voor de Finale ronde bestaat uit het eigen keuzewerk van maximaal 5 minuten dat opgenomen werd voor het filmpje, gespeeld werd tijdens de 1^e ronde en dat ook gespeeld wordt op het concert van 22 maart 2025.

Er zal op de finale auditedag ook 1 laureaat geselecteerd worden die de kans krijgt om op 29 maart 2025 op te treden op het World Piano Day concert in Duitsland.

JURY

Er wordt een jury met juryvoorzitter en secretaris aangesteld. De secretaris notuleert. De juryvoorzitter heeft een adviserende rol indien geen consensus binnen de jury wordt bereikt.

De samenstelling van de jury voor de finale kan worden geraadpleegd op de website:

www.worldpianoday.be

Voor de preselecties wordt een selectie gemaakt uit de juryleden van de finale.

Het is geen enkel jurylid toegestaan om te zetelen in de jury om een beoordeling te geven aan een kandidaat waaraan hij of zij in de voorbije 3 jaar les heeft gegeven.

PRIJZEN

Alle deelnemers aan de preselectie krijgen een kortingscode om tickets te bestellen voor het concert op www.worldpianoday.be

De 4 laureaten zullen concorderen op 22 maart 2025 in Amuz, Antwerpen in het voorprogramma van het World Piano Day concert. Daarnaast krijgt 1 laureaat de unieke kans om samen het orkest 1 werk van componist Johan Famaey te spelen.

Alle 4 laureaten ontvangen de World Piano Day Award én krijgen een partituur, geschonken door Metropolis Music Publishers. Daarnaast worden zij opgenomen in de eeuwige roem en zullen hun namen als laureaten zichtbaar blijven op de website www.worldpianoday.be

ALGEMENE BEPALINGEN

- 1) De World Piano Day wedstrijd is een initiatief van Johan Famaey Productions.
- 2) De leiding van de wedstrijd wordt waargenomen door de heer Johan Famaey.
- 3) Het verdict van de jury is bindend en kan niet betwist worden.
- 4) Johan Famaey Productions en Piano's Maene Brussel kunnen in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor eventuele lichamelijke en materiele schade die zouden kunnen voortvloeien uit deelname en/of bijwonen van de wedstrijd.
- 5) Bij overmacht kunnen data en/of programma gewijzigd worden.
- 6) Indien een kandidaat zich terugtrekt uit de wedstrijd, of niet kan deelnemen door eender welke omstandigheid, wordt het inschrijvingsgeld niet terugbetaald.
- 7) Bij inschrijving verklaart de kandidaat zich akkoord met dit reglement.